**Основы организации и осуществления**

**коррекционно-развивающего обучения для детей с ЗПР.**

Коррекционно – развивающее обучение не может быть успешным без формирования у школьников **способностей целеполагания** в УД. Такая способность включают в себя **целый ряд** **конкретных умений**, и самостоятельно у детей с ЗПР не формируется. Этим умениям следует обучать школьников с ЗПР: \*принятие и понимание цели, поставленной учителем; удержание, сохранение цели учителя в сознании в течении длительного времени и подчинение ей своего поведения; переопределение цели учителя «для себя», «наложение « её на опыт;

\*самостоятельная постановка целей, их осознание и формирование, умение мысленно представлять себе цель до начала действия; \* выбор одной цели из нескольких других и обоснование этого выбора; \*умение соотносить цели со своими возможностями, определять реальность, достижимость, заменять нереальные цели реальными; \*активная проверка, уточнение своих целей; \*определение последовательности целей, выделение главных и второстепенных целей;

\* определение ресурсов (времени и сил) для достижения каждой из целей; \*постановка новых целей с учётом уровня достижений (успеха – неуспеха) предыдущих целей, т. е. прежних результатов выполнения учебных действий;

\*конкретизация целей, определение их зависимости от условий, т.е. постановка задачи (задача есть цель, заданная в определённых условиях); \*постановка гибких целей и перспективных целей, т.е. изменение целей в зависимости от ситуации, а также целей, выходящих за пределы данной ситуации; предвидение последствий достижения целей; \*определение оптимальных средств и способов достижения поставленных целей;

\*постановка нестандартных, нестереотипных, оригинальных целей (творческие виды деятельности).

Принятие учеником учебной цели и актуализация её для себя возможны, если цель *эмоционально заряжена* - это ещё одно из условий успеха кор. – развив. деятельности.

Отношения между субъктами: \*помогающие, \*положительный эмоциональный заряд, \*эмоции с «отрицательной « модальностью, \*чувство преодоления трудностей.

**Методы словесные, наглядные и практические** \* ***Словесные***: беседа, рассказ, объяснение и описание. Требования как со стороны содержания, так и со стороны формы изложения: - учебный материал должен быть научно достоверным; - учебный материал должен быть изложен в определённой системе и последовательности; - изложение должно быть чётким, ясным, простым, чтобы бать понятным и доступным;

- материал должен быть интересным и близким для учащихся(нужно приводить примеры из окружающей жизни, быта); -устное изложение должно сочетаться с показом наглядных пособий, закрепляться частыми повторами, самостоятельными работами и упражнениями, направленными на развитие активности учащихся; - изложение должно быть целостным, законченным и познавательно ценным.

Речь учителя должна быть проста в структурном отношении, понятна учащимся, немногословна, логически правильно выстроена, чёткой, эмоциональной, не тихой, **в меру** громкой, привлекающей каждого ребёнка. Нельзя быть хорошим учителем, если не умеешь выразительно читать и рассказывать, выразительно говорить. Своей интонацией учитель оттеняет своеобразие читаемого и тем самым делает его более доступным для понимания учащихся. Слово учителя служит для учащихся образцом устной речи, обогащает их собственную речь, расширяет их понятийный аппарат и активный словарный запас, углубляет понимание речи окружающих, вызывает интерес к учебному материалу, делает этот материал доступным для понимания учащихся, развивает мышление. – **Требование** ГЛАВНОЕ **к беседе**: *строгая система продуманных вопросов и* *предполагаемых ответов учащихся*. Вопросы (главные, второстепенные и дополнительные) должны быть взаимосвязаны, подчинены основной идее, поставлены так, чтобы ученики понимали предмет разговора. Вопрос ставится перед классов, а не перед одним учеником (в противном случае обращение к одному ученику снимает задание с остальных учеников), обязательна индивидуализация в постановке вопросов как по форме, так и по его содержанию, при обучении полному ответу на вопросы начало вопроса является началом ответа, сдвоенные вопросы не задавать, вопрос задаётся чётко, не в быстром темпе, чтобы ребёнок мог уловить его, в работе с наглядностью вопрос сопровождать показом части схемы, таблицы, рисунка и т. д. Вопросы могут быть заданы не только в устной форме, но и в письменной (разные варианты). - **Требования к рассказу**: по времени короткий, яркий, запоминающийся (отбирать самые необходимые факты, события, ситуации), сопровождать наглядностью, не быстрый по темпу, может на уроке занимать самостоятельное место, а может быть включён в процесс объяснения на разных его этапах, в конце урока обобщается. **Объяснение** обязательно с включением ребёнка (сразу получать обратную связь), чтобы по ходу знать, насколько ребёнок воспринимает и понимает передаваемую ему информацию. **Главная особенность этого метода** – теоретические доказательства, которые предполагают: - постановку познавательной задачи, которую можно решить на основе достигнутого уровня знаний и развития учащихся; - строгий тщательный подбор фактического материала; - определённую форму рассуждений: анализ и синтез, наблюдения и выводы, индукция (на основе конкретных фактов делается вывод), дедукция (на основе ранее изученных общих положений формулируется более конкретное правило); - использование иллюстративного материала; - формулировку выводов; - включение дополнительных разъясняющих моментов. \****Наглядные методы*** при изучении нового, при закреплении: работа учащихся с учебником, книгой, демонстрация, наблюдение, лабораторные работы. \****Практические методы***: упражнения, контрольные работы, устные опросы.

**Метод игры** основной в детском саду, но все остальные методы очень важны, они как бы включены в этот метод, так как вся работа там ведётся в игровой форме (игровая деятельность – ведущий вид).

Методы обучения применительно к уроку или части урока приобретают более детальный характер. Метод в этом случае распадается на ряд приёмов. **Приём – это деталь, часть** **метода,** отдельные операции мышления, моменты в усвоении знаний, формирования умений и навыков. Приём не имеет самостоятельной учебной задачи, а подчиняется той задаче, которая выполняется с помощью данного метода. Одинаковые приёмы обучения могут быть использованы в разных методах. И наоборот, один и тот же метод у различных учителей может включать разные приёмы. **Метод в обучении –** **самостоятельная структурная единица**. Он всегда подчинён определённой цели, решает поставленную учебную задачу, ведёт к усвоению определённого содержания, приводит к планируемому результату.

В работе с детьми ЗПР используются те же приёмы, что с нормой, но опять же нужно знать особенности их применения. Например, поиск действия решения поставленной задачи (+ с переходом через десяток в пределах 20). Какой приём можно применить, чтобы ребёнок с ЗПР вместе с остальными работал, а не просто сидел ? Ещё пример. Дети уже 8 букв изучили, а Петя не умеет соединить согласную букву и гласную. Какой приём в данном случае можно использовать? Следующий пример. Ребёнок не знает состава чисел в пределах 10, а уже три четверти проучился во 2 классе. Учитель говорит: «Он не может запомнить.» Что нужно делать в этом случае надо было ещё в 1 классе? Какой приём? Ребёнка перевели во 2 класс, а писать он, можно сказать, не научился согласно программе изученной (масса ошибок на пропуски, перестановки и т.д.) Какие приёмы нужно было использовать ещё в 1 классе, чтобы избежать этих ошибок?

Таких примеров нужно привести массу. Самая главная ошибка в том, что педагог не ищет приёмы, не задумывается над тем, что ещё можно сделать, как ещё попробовать, а на неусвоенной теме старается двигать ребёнка дальше (без фундамента), утверждая, что ребёнок не запоминает. А разве знания и умения (действия) формируются только на запоминании, причём на слух? Больше половины детей на слух не воспринимают. Где сочетание слова, зрения, действия? Если даже ребёнок не с ЗПР, а с лёгкой умственной отсталостью, почти за 2 учебных года ребёнок уже должен усвоить состав чисел в пределах 10 или показать способ его заучивания.